



Have a drink ya bastards – Ein Irisch-Celtisches-Punk-Rock-Gericht (Zubereitungszeit: Bis zu 100 Minuten; Schweregrad: Heavy Weight)

Man nehme: 10 Flaschen Whiskey, 2 Six-Packs Murphys und einen Karton Guinness, mixe dies mit einer ausufernden Plattsammlung, inspiriert durch Irisch-/Celtischen Liedguts vom gesamten Erdball und verröhre es mit klassischen Rockinstrumenten die sich zu Tin-Whistle, Pipes, Banjo, Mandoline, Mandola, Akkordeon sowie 9 leicht durchgeknallten Typen, die normalerweise gleichzeitig auf der Bühne stehen und gare das Ganze auf einer X-beliebigen Bühne zu einem bis zu 100-minütigen Irish-Celtic-Punk-Rock-Gericht, das jedem schmecken wird! Was wir dann haben, ist eine schweißgetränkte Party, die seinesgleichen sucht, eine Herausforderung für jede Lautsprechermembran, eine Meute vor und auf der Bühne, die jedem Tanzboden alles abverlangt! Das beschauliche Shanty- oder Seefahrerliedgut war gestern! Hier kommen: Muirsheen Durkin & Friends! Cheers, Freunde der Nacht! Die Zeit ist ein Arschloch! Nutze sie jetzt!

Es grüßen **MUIRSHEEN DURKIN & Friends**:

Mac Rünker - Lead Vocals, Tin Whistle, **Lanze** - Gitarren, Banjo, Mandoline, Backing-Vocals, **Kentop** – Schlagzeug, **Florian/Sven** – Bass, Backing-Vocals, **Mine/Kiki** – Akkordeon, Vocals, **Michi** - E-Gitarre, Irish-Bouzouki, Vocals, **Simon/Totti/Tobias/Biene** – Pipes, E-Guitar, **Theo**- Vocals, Tin Whistle, **Thorsten** – Schlagzeug, Percussion (Unplugged-Band), **Püddl** – Guitars, Bass, (Unplugged-Band)

Homepage: <https://muirsheen-durkin.de>

Facebook: <https://www.facebook.com/muirsheendurkinandfriends>

Instagram: <https://instagram.com/muirsheendurkinandfriends>

Spotify: <https://open.spotify.com/artist/1wWy03z6llk4gPclfe6Yrn>

YouTube: <https://www.youtube.com/@muirsheendurkinandfriends>

Aktuelle Videos:

„Riot“: https://www.youtube.com/watch?v=OKJ_FVniHjk

„When the pipers play“: <https://www.youtube.com/watch?v=OnT6PpYE5so>

“Green & Honour - Live“: <https://youtu.be/CtuPxhxXgH8>

Diskografie:

2012 - Last Order (LP)

2014 - Drink with the Irish (EP)

2018 – 11 Pints & 3 Shots (LP)

2026 – Neue CD “Bunch Of Bastards” in Planung!!!

Kontakt:

c/o Christoph Eggenstein-Deimel

Wibbeltstr. 4; 59759 Arnsberg

Fon ++49-(0)2932-22103

Mobile ++49-(0)151-59024920, Mail: Chris.Eggenstein@googlemail.com

Pressestimmen:

FolkNews

8. Arnsberger Irish Celtic Rock Night, 25.11.2017

Bereits 19:45 Uhr begannen **Muirsheen Durkin and friends** mit ihrem Auftritt, dieses Jahr etwas kürzer als die Jahre zuvor aber nicht minder schlecht. Ich kann mich noch sehr gut an die Anfangsjahre erinnern und wie jedes Jahr muss ich sagen, dass die Jungs und Mädels von Jahr zu Jahr besser werden. Das sehr sympathische an der Band ist, dass sie vieles auf der Bühne einfach nicht so ernst nehmen. Handwerklich passt das immer wieder, aber es braucht keine Kreuze auf dem Boden oder ähnliche Hilfsmittel um eine tolle Show abzuliefern. Da sich unter den Zuschauern immer viele Bekannte und Freunde der Band befinden, war die Stimmung wie jedes Jahr fantastisch – es wurde mitgesungen, getanzt und die von der Band „gesponserten alkoholischen Getränke“ waren wie immer willkommen und schnell weggetrunken. Insgesamt ein gelungener Auftakt und gute Anheizung für die zwei folgenden Topacts

Celtic Rock.de

Muirsheen Durkin & Friends haben es geschafft! Sie haben „11 Pints & 3 Shots“ veröffentlicht und haben dafür nach „Last Order“ ganze sechs Jahre gebraucht – wenn man den Platzhalter „Drink with the Irish“ beiseite lässt. Allerdings gibt es kaum eine deutsche Folk-Punk-Band, die sich so kontinuierlich entwickelt, wie Muirsheen Durkin.... „Muirsheen Durkin“ setzen mit „11 Pints & 3 Shots“ ihre positive Entwicklung fort. Dabei haben sie ihren eigenen melodischen Celtic-Punk gefunden, der sich manchmal wie eine konsequente Weiterentwicklung der goldenen Pogues-Era anhört. Dieses Album ist für jeden Celtic-Punk- Fan Pflicht. Das hier ist eine eindeutige Kaufempfehlung!

Celticfolkpunk Blogspot (Spanien):

REVIEW - MUIRSHEEN DURKIN AND FRIENDS "11 Pints & 3 Shots"

“**11 Pints & 3 Shots**” is the third offering by German band **Muirsheen Durkin & Friends** after their debut album “**Last Order**” (2012) and the “**Drink with the Irish**” EP (2014). The album kicks off with “**Another Drunken Night**”, a catchy song and one of the best numbers on the CD. Another self-penned song is track no. 8, “**Land of the 1.000 Mountains**”, an interesting song . **Muirsheen Durkin & Friends** have re-recorded “**Drink with the Irish**”, the addictive song from their previous EP. Together with these top quality songs, the 6 boys and the 2 girls deliver a couple of amazing instrumentals: “**Peggy the Waitress**” has a **The Pogues** touch thanks to the accordion, the tin whistle and the banjo, while “**McRuenkers Junk**” blends a tune by McRuenker and Lanze with a well-known polka. “**One Whiskey**” is not exactly a self-penned song, but a fantastic classic song by **Lady Godiva** written by McRuenker.... “**11 Pints & 3 Shots**” comes in an excellent 6 panel digipack, together with a 20 page booklet including the lyrics to all of the songs and a lot of pictures. As usual, the final result is excellent.

Review by Kinksmarkham

Shite'n'Onions (USA):

Muirsheen Durkin and Friends: Drink With The Irish

Despite the somewhat doggy looking Leprechaun cover and the title of this the latest five track EP from Germany's Muirsheen Durkin and Friends, Drink with the Irish is a very, very good release. The first three tracks are dueling bagpipe'n'punk rock originals and as good as anything coming out of the big boys of the scene. I must give a special mention to “The Pogues and Whiskey”, a stunningly great homage to Kings Cross finest. The two covers are Danny Boy and Loch Lomond, both given the Celtic-punk treatment. A great release and well worth tracking down.

LONDON CELTIC PUNKS

FOLK PUNK FOOTBALL



"There has always been a strong argument that folk music is the original rebel music. The music of the people and historically through that music the people challenged the land owners, challenged the state and wrote the stories that recounted these acts; Therefore it could be argued that folk was in fact the first real punk rock"



London Celtic Punks Blogspot – Review "11 Pints & 3 Shots"

The quality of what we received here at London Celtic Punks Towers has been amazing and when I said I thought Krakin' Kellys new CD was already the album of the year I hadn't heard 11 Pints & 3 Shots by this awesome German collective of musicians.... So onto the actual review and the fun begins on 11 Pints & 3 Shots from the very off with a great album opener 'Another Drunken Night'. Self penned by the band this was the song that announced the new release to the waiting public and needless to say it is a corker! Banjo and accordion led with nice drumming it has a definite Rumjacks feel to it but these Bhoys and Ghirls have been around long enough, and on another continent!, to come up with it themselves. A grand song and what a way to start.....This is followed up with another classic Scottish song in 'Wild Mountain Thyme' and make no mistake I tells you this is *the* best bloody version of it I have ever heard in all my days! Folk music is put aside somewhat for a moment as the band punk it up with a thundering bass and MacRünker and acoustic guitarist Sonja and accordionist Mine kick up a real storm on vocals that captures Muirsheen Durkin perfectly. Talk about catchy this album sounds like there's about twenty people playing and if i never thought I'd hear a better version than you-know-who's then i was wrong.

Eddie Stevenson / <https://londoncelticpunks.wordpress.com>



CDs/LPs/Singles - Reviews

MUIRSHEEN DURKIN AND FRIENDS

11 Pints And 3 Shots

Format: CD

[Webseite](#)

Wertung:



Die nächsten Irish-Folk-Punks aus Deutschland. Unfassbar wie viele Bands dieses unkaputtbaren Genres zwischen Sensation und fadem Abklatsch seit jeher, immer wieder und immer noch Musik unters hörwillige Volk bringen.

Unglaublich – und im Falle von Muirsheen Durkin und deren „Friends“ zum Glück. Denn „11 Pints And 3 Shots“ klingt nicht eine Sekunde langweilig oder aufgewärmt. Die insgesamt beteiligten zwölf (!) Musiker um Frontmann Sebastian „Seeb“ Levermann brennen hier ein 14 Stücke umfassendes Sound- und Laune-Feuerwerk ab, dass selbst die POGUES, wenn sie es denn irgendwann zu Gehör bekämen, respektvoll vor ihnen auf die alten Knie sinken würden.

Noch nicht einmal am Shane MacGowan-Cover „Last of McGee“ verheben sich diese Musiker auch nur ansatzweise. Eine Dreiviertelstunde voller Party und Folk-Punk-Güte mitten in drögen deutschen Landen.

Wer das leistet, der leistet schon viel.

Frank Weiffen

© by Ox-Fanzine / [Ausgabe #138](#) (Juni/Juli 2018)



Review by:

Muirsheen Durkin and Friends – Last Order

Muirsheen Durkin and Friends' Last Order is, above all things, a party album through and through. With Ten lively renditions of traditional Celtic favorites, the band make it easy to love this.

If you have even a rudimentary knowledge of Celtic music, and I'm guessing, considering you're reading this now, you do, then you'll won't really find anything you haven't heard before on this album. That said, if you're looking for a great album of some of the best traditional Irish songs, delivered with punk speed and attitude and grand musicianship, Last Order will serve you well.

Review Overview: Vocals - 8.5, Content – 8, Sound – 9, 8.5, Great

Summary : if you're looking for a great album of some of the best traditional Irish songs, delivered with punk speed and attitude and grand musicianship, Last Order will serve you well.



Plattenreview

Muirsheen Durkin & Friends

Drink with the Irish Maxi-CD

Im Sauerland (Warsteiner, Veltins) wird mindestens genausoviel gesoffen, wie in Irland oder Schottland - insofern ist der ganz, ganz stark Pogues-angelehnte Folk-Punk der Muirsheen Durkin & Friends absolut berechtigt.

Souverän instrumentiert nicht nur mit den üblichen Akkordeon, Mandoline und Tin Whistle, sondern auch mit einem Dudelsack (!) haben die Arnsberger den gewaltigen Vorteil, mit Sänger "Mäc" Rünker einen Stimmakrobaten in ihren Reihen zu wissen, der diesen leicht versoffenen aber total melodischen Reibeisenröhren-Klang perfekt hinbekommt.

Die fünf Titel, darunter die Huldigung "Pogues and Whiskey" haben hohen Unterhaltungs- und Wiedererkennungswert und können sogar mich als alten Folkpunk-Muffel ziemlich überzeugen.

Würde man gerne mal live erleben, am besten mit 5 Pint Murphys Stout im Blut.

<https://www.youtube.com/watch?v=PjKsBpSipSE>

